Manolia Kocaoglu
Eva Lacroix
Victor Landwerlin
MMI 2 - TPA2

SAE 401/402

Identité visuelle et mini charte graphique

Métiers du Multimédia et de l'Internet
iut Nord Franche-Comté

Nvits Numériques
Théâtre de Mandeure

Sommaire

Concept & identité visuelle..... 2
Concept créatif global.....2
Recherches graphiques et pistes exploratoires.....3
Charte graphique.....7
Brand Board.....13

Concept & identité visuelle

Concept créatif global

Le concept du festival “Nuits Numériques” repose sur la rencontre entre patrimoine historique et technologies contemporaines. L’identité visuelle traduit cette hybridation en associant des codes inspirés du numérique (signal, connexion, animation) à des formes évoquant l’architecture antique du Théâtre de Mandeure.

Le visuel s’articule autour de la notion de connexion entre passé et futur, entre les publics et entre les œuvres et les technologies

Les éléments graphiques, notamment les arcs inspirés de la forme du théâtre, évoquent à la fois les ondes numériques, les gradins du théâtre antique et une expérience sensorielle immersive (son, réception, interaction)

L’animation du logo (effet de clignotement / recherche de connexion) renforce cette idée d’un festival vivant, interactif et en constante activation.

Le choix typographique participe également à cette identité visuelle, pour les titres, la police “Berlin Sans FB Demi” a été sélectionnée pour sa bonne lisibilité et son impact visuel. Certaines formes de lettres, notamment les “U”, peuvent évoquer subtilement les chiffres romains, créant ainsi un rappel discret à l’Antiquité et au contexte historique du site. Pour les textes courants, la police “League Spartan”, une typographie sans serif, a été privilégiée pour sa clarté et sa lisibilité, notamment sur les supports numériques. L’association de ces deux typographies permet de garantir une lecture fluide tout en affirmant une identité graphique cohérente, à la fois moderne et ancrée dans son contexte patrimonial.

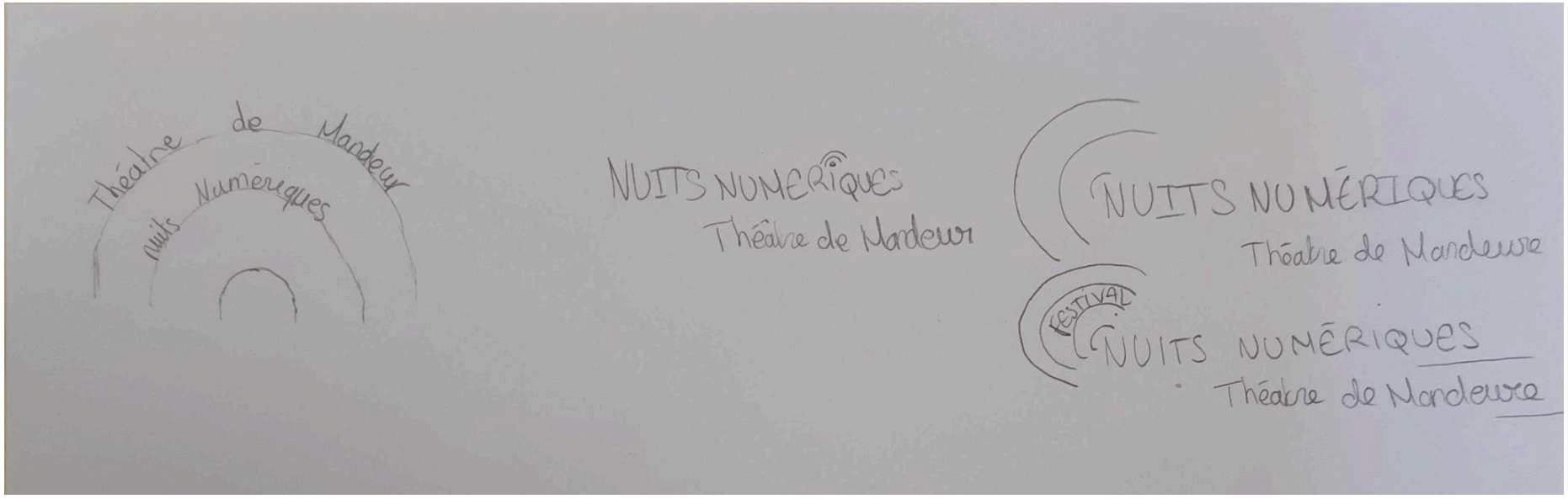
L’ensemble des éléments graphiques, des déclinaisons du logo et des supports de communication a été réalisé avec Affinity et Figma.

Le Figma est accessible via le lien suivant :
https://www.figma.com/design/H4D1Q5DCbpYAZ43qMGMsKL/Untitled?node-id=0-1&t=a54fDzehkwYkLWrF-1

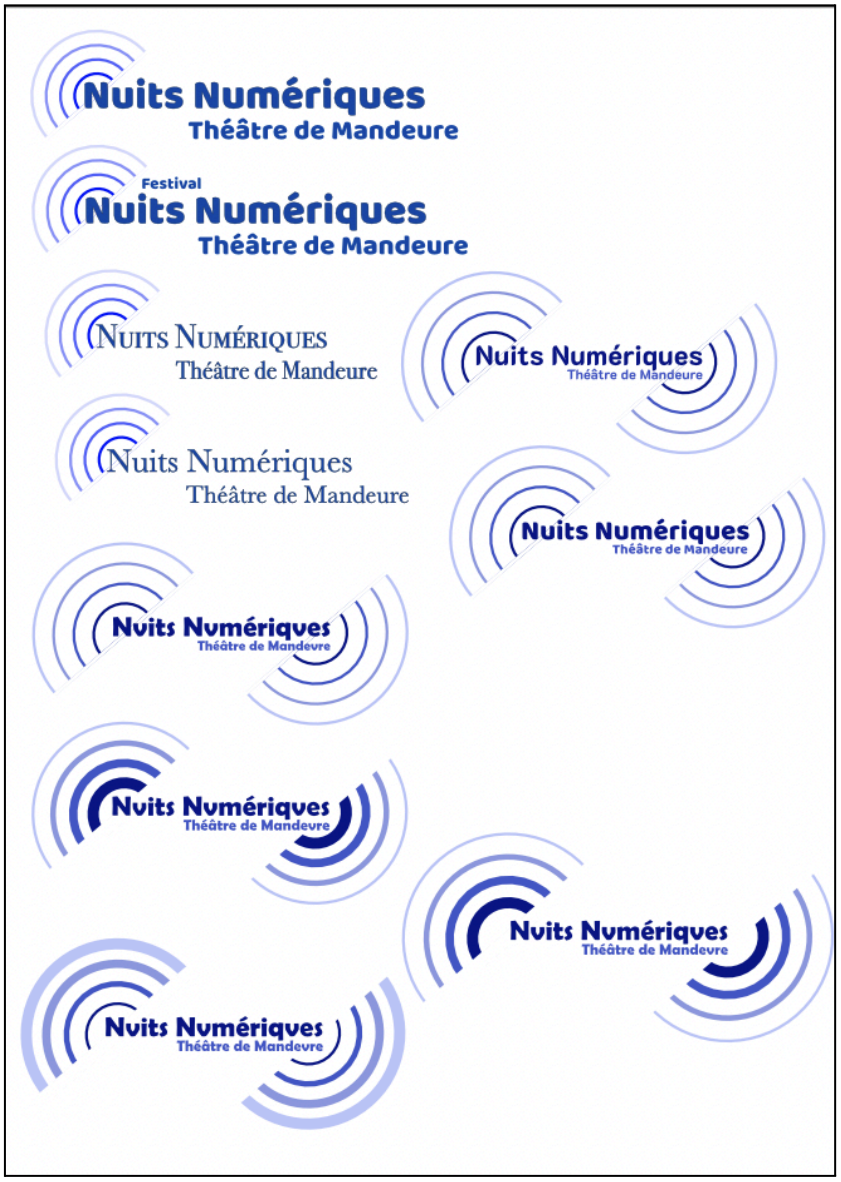
Recherches graphiques et pistes exploratoires

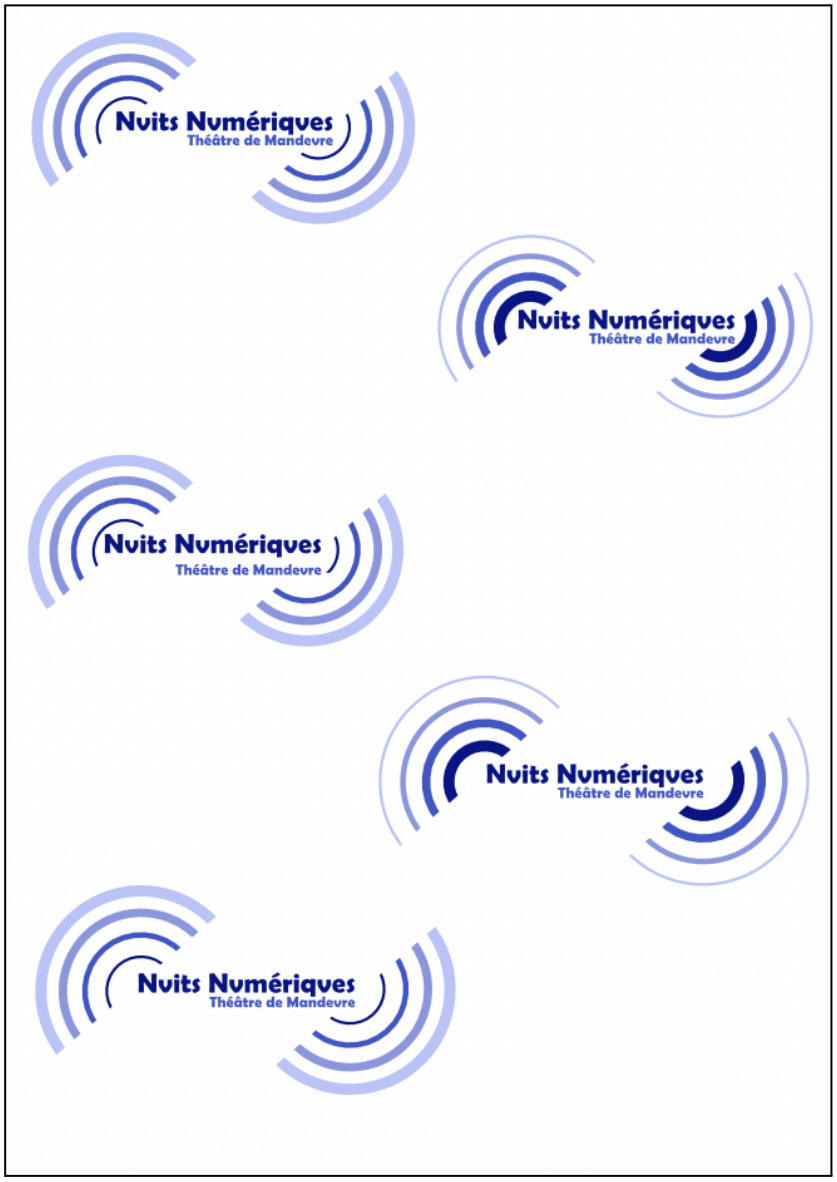
Tout d'abord plusieurs pistes graphiques ont été explorées lors de la conception du logo. Ces recherches ont permis d'expérimenter différentes formes, compositions et univers visuels avant d'aboutir à la version finale.

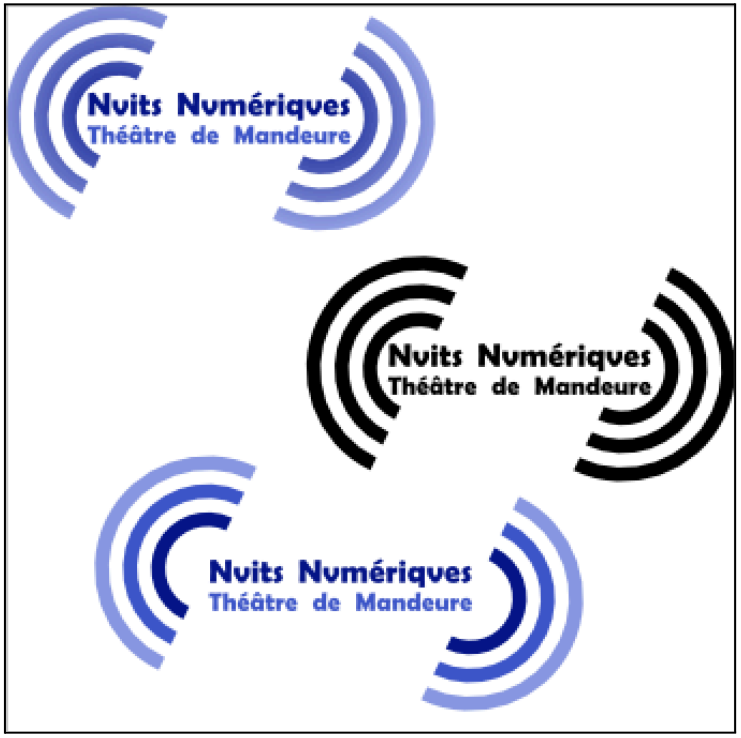
Des recherches papier

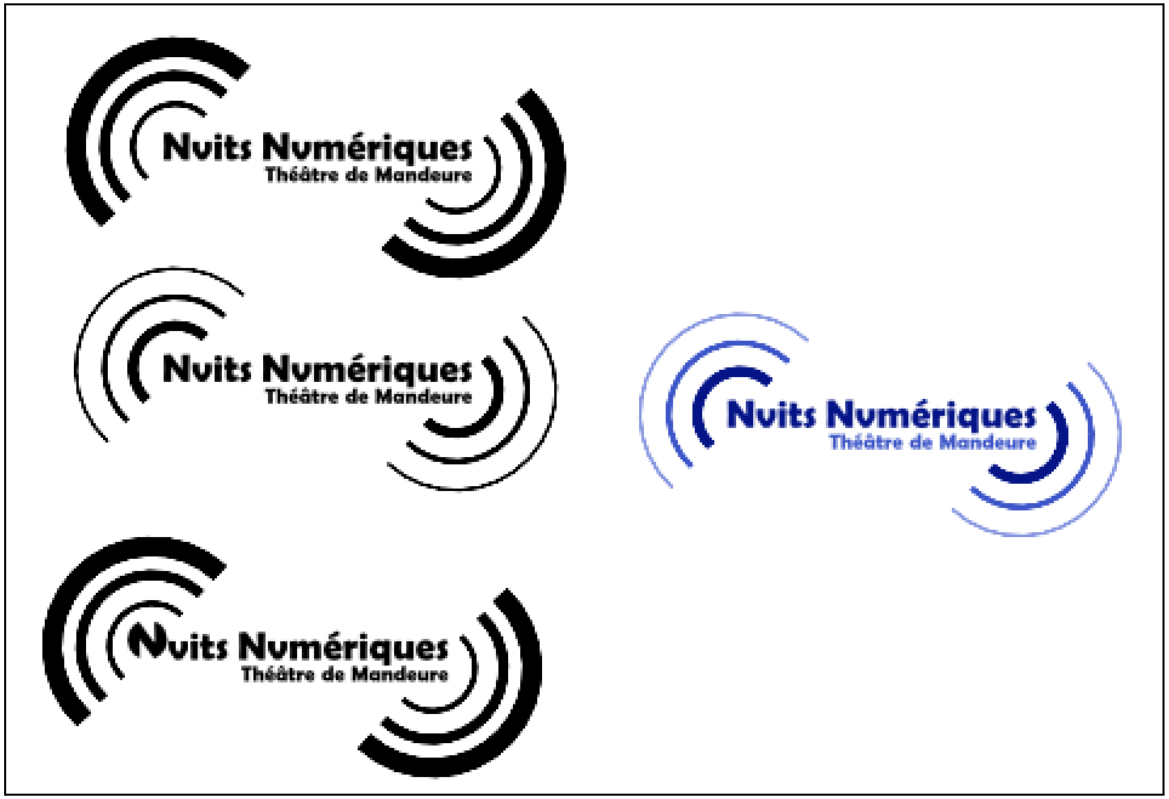


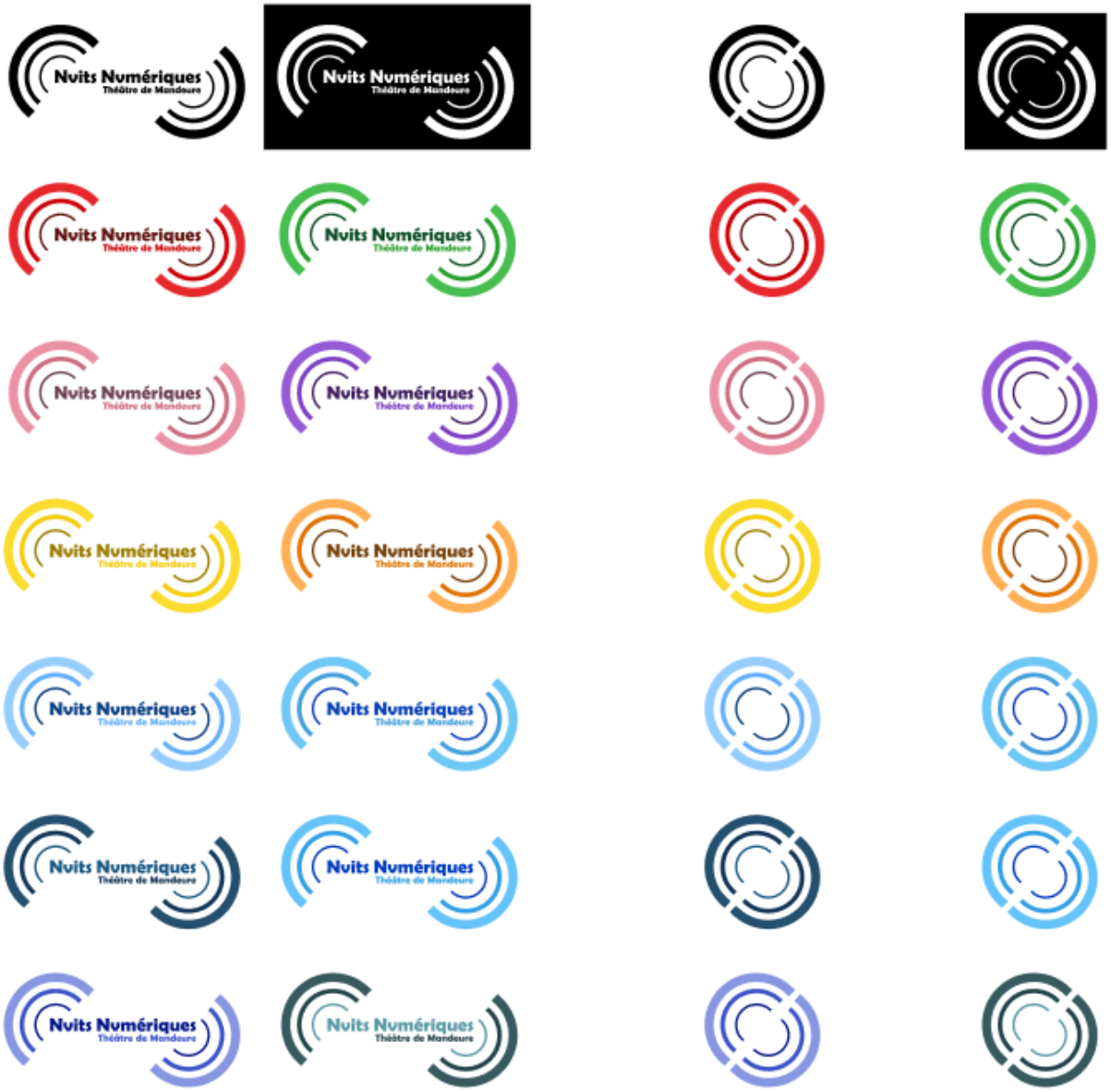
Recherches numériques






Nvits Nvmériqves
Théâtre de Mandeure
Nvits Nvmériqves
Théâtre de Mandeure
Nvits Nvmériqves
Théâtre de Mandeure


Nvits Nvmériques
Théâtre de Mandeure
Nvits Nvmériques
Théâtre de Mandeure
Nvits Nvmériques
Théâtre de Mandeure
Nvits Nvmériques
Théâtre de Mandeure


Nvits Nvmériques
Théâtre de Mandeure

Charte graphique

Afin d'assurer une cohérence visuelle sur l'ensemble des supports de communication, une charte graphique a été définie. Elle encadre l'utilisation des couleurs, des typographies et des éléments graphiques du festival.

Logo et variantes

Logo principal



Le logo n'est pas modifiable, il est donc interdit de changer les couleurs, les typographies ou le positionnement de chacun des éléments

Variantes

Par activité



Expérience Vr



Concert



Atelier IA



Conférence



Exposition



Jeux vidéo



Vidéo Mapping

Monochromes





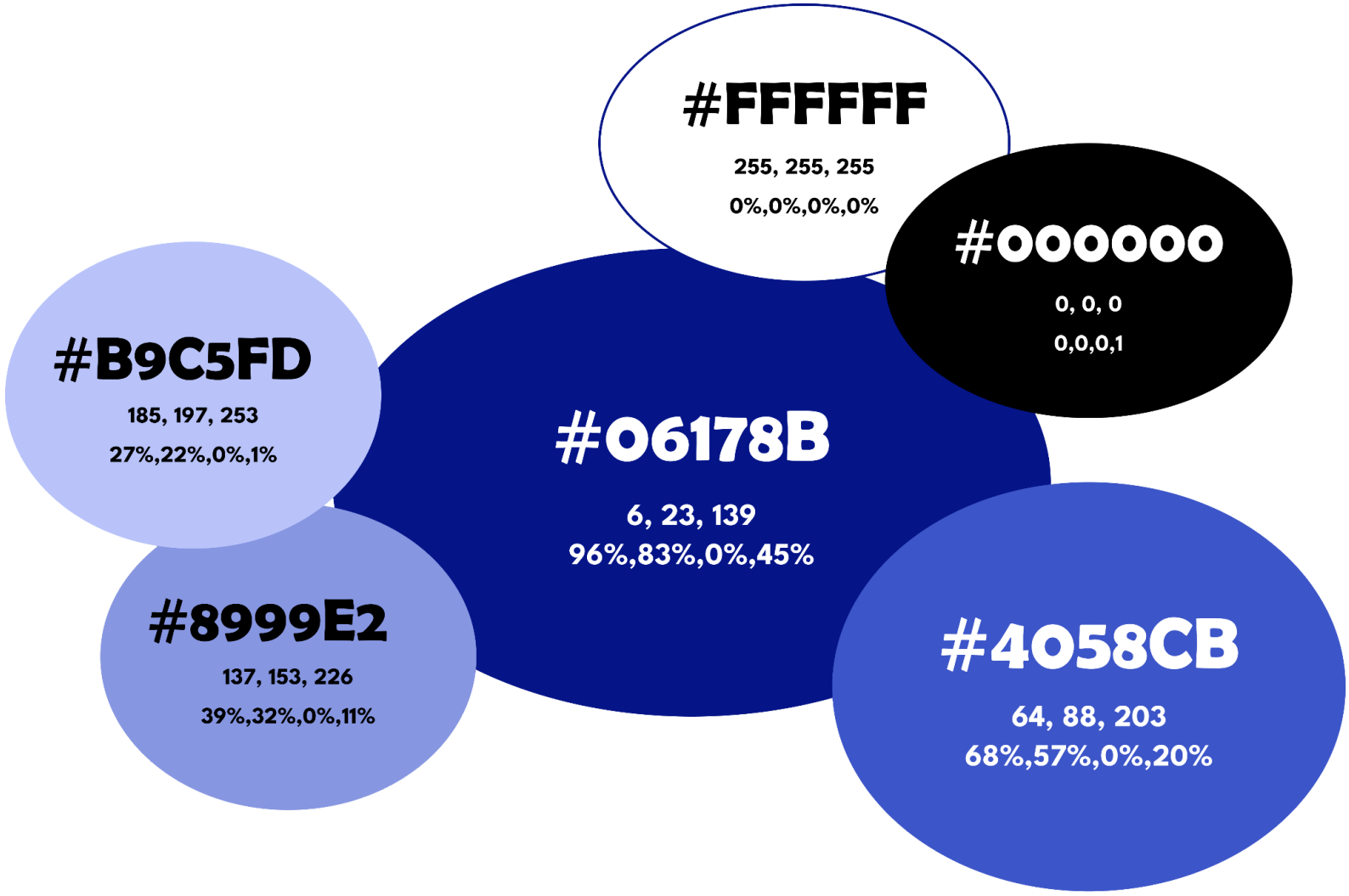




Zones d'exclusion



Palette de couleurs



Typographies

Berlin Sans FB Demi

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

League Spartan

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Quelques interdits

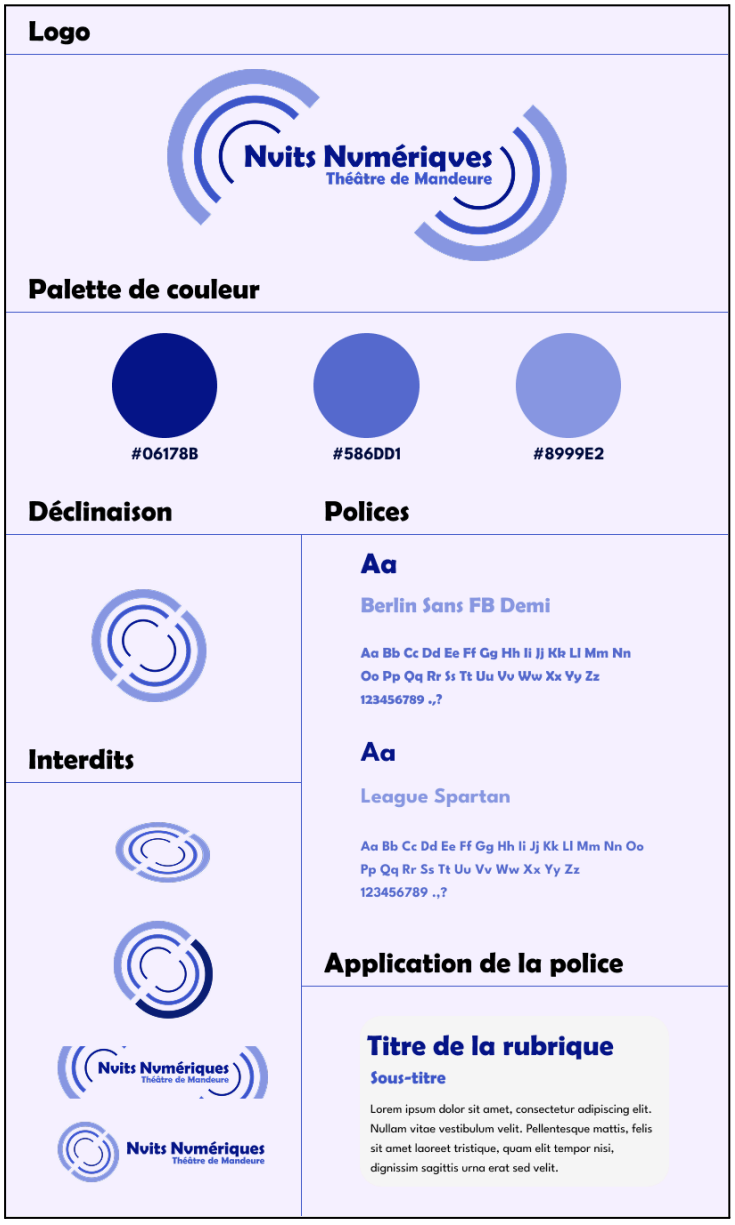








Brand Board


Logo
Nvits Nvmériques
Théâtre de Mandeure
Palette de couleur
#06178B
#586DD1
#8999E2
Déclinaison
Polices
Aa
Berlin Sans FB Demi
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
123456789 .,?
Interdits
Aa
League Spartan
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
123456789 .,?
Application de la police
Titre de la rubrique
Sous-titre
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Nullam vitae vestibulum velit. Pellentesque mattis, felis
sit amet laoreet tristique, quam elit tempor nisi,
dignissim sagittis urna erat sed velit.

Manolia Kocaoglu
Eva Lacroix
Victor Landwerlin
MMI 2 - TPA2

SAE 401/402

Identité visuelle et mini charte graphique

Nuits Numériques
Théâtre de Mandeure

mmi
Métiers du Multimédia et de l'Internet
IUT Nord Franche-Comté